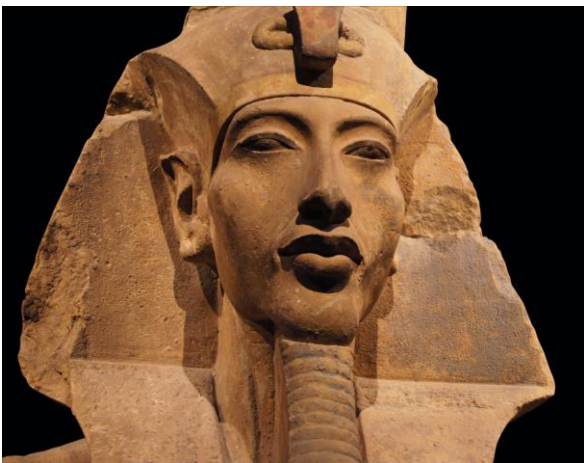


Philippe Martinez, Trop près du Soleil : AKHENATON, NEFFERTITI et le rêve d'Amarna.

Akhénaton est sans aucun doute le personnage le plus controversé que nous ait légué l'Égypte ancienne. Il flotte derrière lui comme un parfum envoûtant de scandale et d'hérésie. Il est pour les modernes le roi maudit par excellence. Mais ce roi maudit, honni de ses contemporains, est devenu à la fois un héraut et un héros pour ses admirateurs du 20^e siècle qui ne voit en lui que du génie.



Lorsqu'il refait surface sous la truelle des archéologues à la fin du 19^e siècle, c'est sous la forme d'un roi hérétique et surtout monothéiste, un zéléteur du dieu solaire qui rejetait violemment les anciens dieux. Il connaît alors le destin et la renommée moderne d'un rebelle, rebelle d'autant plus attirant qu'il était clairement habité par

une cause. Mais laquelle ?

Réformiste, il aurait "cassé la baraque", remettant en cause l'ordre établi et la corruption d'une société déliquescence.

Monothéiste, il devenait Moïse, un prophète pour l'archéologie biblique et la vision autocentrée d'un occident majoritairement judéo-chrétien.

Par son physique étrangement androgyne, il sortait de tout ce que le monde croyait savoir des canons de beauté égyptiens. Il en devenait du coup non égyptien, non africain, et de là récupérable par des idéologies euro-centrées et autoritaires.

Idéologiquement délaissé au moment de la disparition de ces dernières, il pouvait tout au contraire redevenir plus africain qu'il

ne l'avait jamais été, dans un contexte de décolonisation et de libération socio-culturelle afro-américaine.



Tel un joyau pourvu d'un nombre infini de facettes, Akhénaton prend ainsi aisément la lumière du temps et de la société qui l'observent et leur sert de miroir. Être hybride difficilement saisissable, il se prête à toutes les métamorphoses, basilic aux chatoiements de caméléon. Quant à Néfertiti, si elle se contente d'être belle, elle le fait sans rivale et de façon à la fois

universelle et hors du temps.

Notre enquête se donne pour but de les déshabiller des atours bruyants que nous leur avons donné malgré eux, de revenir aux sources et d'essayer d'en tirer une compréhension plus raisonnable et éclairante et de comprendre pourquoi leur « rêve » éternel n'aura duré qu'un instant, parenthèse historique ouverte et vite refermée dans les sables des temps.