

Bernard Mathieu,
Osiris le grand dieu.
Genèse et fonction d'un mythe égyptien.

Osiris est assurément le dieu le plus célèbre de l'Ancienne Égypte. Mais d'où vient cette notoriété exceptionnelle, qui dépassa largement les frontières de l'Égypte ? Du récit mythologique qui lui est attaché, sans doute, dont les protagonistes sont Seth, le frère jaloux et assassin, Isis, la sœur et épouse dévouée, et le jeune Horus, héritier légitime et vengeur de son père. Ce récit nous a été transmis tardivement par l'écrivain grec Plutarque, mais la documentation égyptienne confirme son exactitude et son ancienneté, notamment les fameux Textes des Pyramides. Ce même corpus met en évidence des aspects saillants de la proclamation officielle de cette nouvelle doctrine. Le mythe osirien n'est en réalité que la transcription narrative d'une « Réforme » politico-religieuse, d'une ampleur considérable, décidée et diffusée par le pouvoir central à l'Ancien Empire. Une Réforme qui transforma en profondeur et fixa durablement les structures de la société pharaonique. On peut déceler en effet dans le mythe osirien le souci de l'autorité en place d'assurer la cohésion de la population, autour de conceptions morales et religieuses promises à une extraordinaire postérité.