

**Pascal Vernus,**  
**Comment les égyptiens ont utilisé leur faune  
pour penser le monde.**

L'Égypte pharaonique a investi la très riche faune qui peuplait son quotidien et son imaginaire d'une symbolique à la fois complexe et sophistiquée et qu'elle a su habilement mobiliser au service de ses représentations collectives et de ses croyances religieuses. Pour elle, les animaux étaient "bons à penser". La conférence vise à mettre en évidence comment elle a sélectionné dans les traits physiques, comportementaux et éthologiques des animaux les manifestations des principes fondamentaux qui règlent la marche du monde ; comment, par exemple, elle a discerné dans un insignifiant coléoptère une hypostase de la déesse Neith – créatrice du monde – et dans une petite tortue aquatique la responsable de la profusion de l'eau – trait positif – mais aussi de sa rétention – trait négatif – qui lui valut d'être rituellement transpercée d'une lance. A travers les constructions symboliques sur les animaux se donne à contempler l'univers tout à la fois fascinant et déroutant de la pensée des anciens égyptiens.