

Dominique Farout, Des symboles dans l'art égyptien (images ou hiéroglyphes ?).

" L'image égyptienne est de conception hiéroglyphique suivant des règles strictes, car le peintre est un scribe. Ainsi, qui ne connaît pas les valeurs idéographiques et phonétiques des signes



ne peut comprendre ce qui est représenté. Nous verrons comment une image peut exprimer un message caché derrière une lecture du premier degré, comment ce qui est représenté peut susciter l'existence de ce qui n'est pas représenté, comment figurer ce qui

n'est pas visible, parce que c'est caché ou parce que cela relève d'un autre sens que la vue..."

