

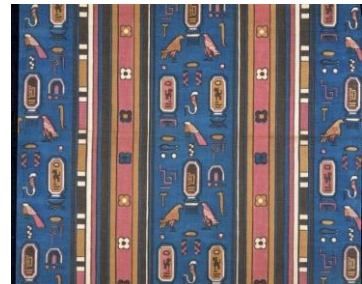
# Bénédicte Lhoyer

Docteur en égyptologie  
Post-doctorante CNRS - UMR 8560, ANR FABRICAMAG  
Chargée de cours, Ecole du Louvre  
Enseignant chercheur associé, département musicologie et analyse, Conservatoire National Supérieur  
de Musique et de Danse de Paris  
Guide-conférencière

## La « Toutmania »



La découverte de la tombe de Toutânkhamon (26 novembre 1922), à peu près un siècle et deux mois près après la *Lettre à Monsieur Dacier* est une découverte majeure. Il s'agit en effet de la seule tombe comportant presque l'intégralité du mobilier funéraire d'un souverain du Nouvel Empire. Sa mise au jour par Howard Carter et son mécène Lord Carnarvon déclenche un phénomène encore perceptible aujourd'hui et baptisé la « Toutmania ». Il s'agit d'une déclinaison d'objets se voulant faire référence au souverain, de la citation directe ou plus lointaine, en matériaux prestigieux ou plus humbles, et d'un goût plus ou moins heureux. Fille de l'égyptomanie, elle ne cesse de se réinventer et touche toutes les couches sociales. Notre conférence se propose de retracer les grandes lignes de cette « folie pharaonne ».



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France